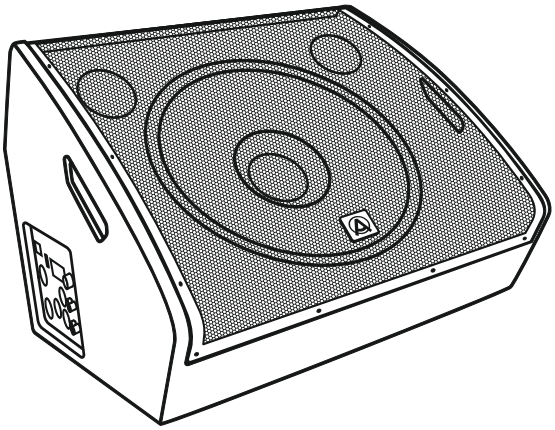
AuraSonics™



12" Coaxial

Class D Amp

PEAK 1000W

RMS 500W

SPL Max 130dB

DSP 4 Presets

2 floor angles

Sat Mon

SOLO D12M

EAC

Активный сценический монитор

Инструкция по эксплуатации

Обязательно ознакомьтесь с инструкцией перед началом работы

Техника безопасности и эксплуатационные ограничения

Перед эксплуатацией активного монитора ознакомьтесь с этим разделом и следуйте всем рекомендациям и ограничениям.



Модель питается от сети переменного тока 220В.
При эксплуатации активного монитоа соблюдайте необходимые меры предосторожности!



Используйте только исправный, неповреждённый сетевой кабель для подключения! Не допускайте любых повреждений сетевого кабеля. Не допускайте сильного перегиба, пережатия или сильного натяжения кабеля. Повреждение кабеля может привести к оголению его проводников и удару электрическим током, а также к замыканию проводников и пожару. При повреждении сетевого кабеля питания незамедлительно замените его на исправный. Эксплуатация акустической системы с повреждённым сетевым кабелем запрещена!

 Не разбирайте монитор! В нём нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. Разборка монитора может привести к поражению электрическим током! Поломка монитора в результате вмешательства в его конструкцию неподготовленным пользователем является основанием для отказа в гарантийном обслуживании. Все работы по ремонту монитора должны выполняться квалифицированным персоналом в сервисном центре.

 Не допускайте попадания воды на акустическую систему в виде дождя, брызг или пролитой жидкости! Не располагайте рядом с устройством ёмкости с водой, такие как чашки, стаканы, бокалы и любые другие. Попадание воды на активный монитор может привести к поломке устройства, короткому замыканию и пожару.

Комплект поставки

В комплект поставки входит:

- Активный сценический монитор
- Кабель питания 220В с разъёмом PowerCon
- Инструкция по эксплуатации

Описание и особенности

Модель AuraSonics SOLO D12M является активными сценическим монитором, который предназначен для контроля собственного звучания артистом во время выступления на сцене. Для этого монитор имеет характерную треугольную форму корпуса, которая позволяет установить его на пол под двумя разными углами: 55° для близкого расстояния до исполнителя или 35° для дальнего расстояния.

Модель оснащена коаксиальным динамиком с соосным расположением НЧ и ВЧ драйверов, благодаря чему отсутствуют фазовые искажения в зоне разделения частотных полос. Встроенный DSP предлагает 4 настройки эквалайзера для различных сценариев использования, а также позволяет скорректировать звучание высоких, средних и низких частот. Для работы с сабвуфером имеется обрезной фильтр НЧ и задержка сигнала до 16 мс.

Усиление в модели AuraSonics SOLO D12M выполнено по двухканальной схеме Bi-Amp с экономичным классом D для НЧ динамика и в высококачественном классе AB для ВЧ динамика. Для подключения к сети 220В, а также для сквозного соединения по питанию нескольких мониторов используются кабели с фиксирующимся коннектором PowerCon. Это позволяет избежать случайного выдёргивания кабеля при задевании его на сцене во время выступления.

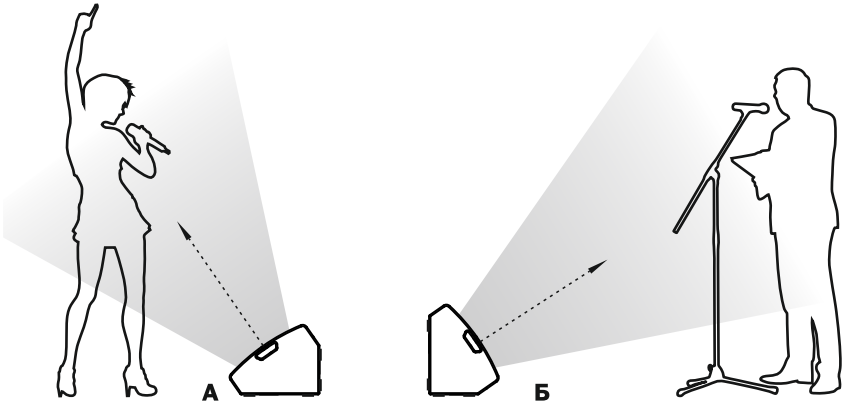
Кроме мониторного положения на полу, модель AuraSonics SOLO D12M может быть установлена на стандартную акустическую стойку. Для этого на боковой панели монитора встроено крепление "стакан" 35 мм. В этом случае монитор может использоваться как концертная акустическая система.

К особенностям модели AuraSonics SOLO D12M относится:

- Корпус с установкой в два мониторных положения
- Возможность использования в качестве концертной акустики
- Двухканальный усилительный модуль с пиковой выходной мощностью 1000 Вт
- Высокое звуковое давление
- Коаксиальный динамик
- Фазолинейная частотная характеристика
- Линейная амплитудно-частотная характеристика
- Процессор с 4 настройками частотной коррекции
- Встроенный трёхполосный регулятор тембра
- Регулируемый обрезной фильтр НЧ
- Возможность задержки сигнала
- Два универсальных микрофонно-линейных входа
- Наличие выхода LINK суммы сигналов со входов до процессора
- Две встроенных ручки для переноски
- Встроенный "стакан" 35 мм для установки на акустическую стойку

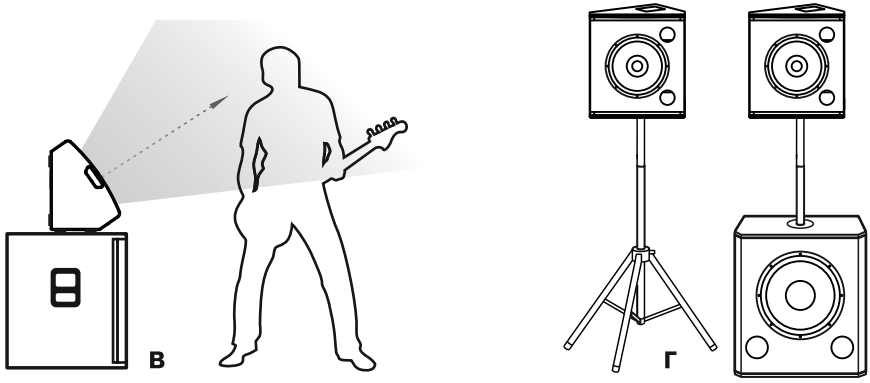
Установка монитора

Установите монитор в одно из положений, в зависимости от характера мероприятия и удобства для выступающего. Угол в 55° для близкого расстояния **А** чаще походит для концертов с высоким уровнем громкости в зале, например, рок-концертов, а также в случае небольшого пространства на сцене. Угол в 35° для дальнего расстояния **Б** можно использовать на больших сценах и на мероприятиях с меньшим уровнем звукового давления, как например, акустические концерты, стендап, лекции и т.д.



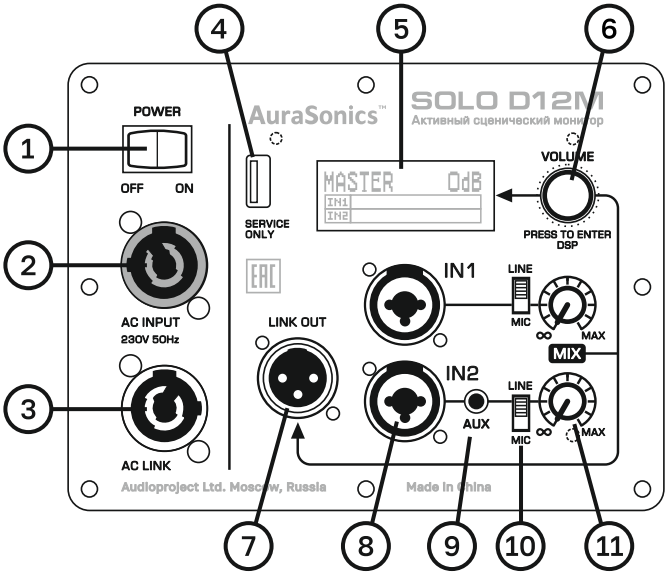
Для контроля инструментов с широким низкочастотным диапазоном можно использовать монитор совместно с сабвуфером **В**. Также при необходимости монитор AuraSonics SOLO D12M можно использовать как обычную акустическую систему для озвучивания зала, как отдельно, так и совместно с сабвуфером **Г**. Для этого установите монитор на акустическую стойку, используя встроенное крепление "стакан" на боковой поверхности. При установке монитора на сабвуфер, используйте переходную штангу, совместимую с креплением на сабвуфере ("стакан" 35 мм или резьба M20).

Для настройки звучания монитора совместно с сабвуфером можно использовать в процессоре монитора параметр SUB, который является обрезным фильтром НЧ.



Подключение и органы управления

БОКОВАЯ ПАНЕЛЬ



Все органы управления и коннекторы расположены на боковой панели.

1 Переключатель включения/выключения питания.
2 Входной разъём PowerCon для подключения кабеля питания 220 В.
3 Выходной разъём PowerCon для подключения сквозного соединительного кабеля питания к следующему монитору (этот кабель не входит в комплект поставки).
4 Сервисный USB порт. **Только для сервисного обслуживания!**
5 LCD-дисплей.
6 Вращаемый контроллер с нажатием.
7 Выход суммы сигналов со входов IN1 и IN2/AUX.
8 Балансные входы XLR-Combo-Jack входных каналов 1 и 2.
9 Вход AUX mini-Jack в канале 2. Это стерео вход, который суммирует левый и правый каналы в моносигнал.
10 Переключатели чувствительности MIC/LINE для входов **8** каналов 1 и 2.
11 Регуляторы уровня входных каналов 1 и 2.

Используйте нажатое положение MIC переключателей **10** только при подключении микрофона. Если вы подаёте на входы **8** сигнал линейного уровня, переведите переключатели в положение LINE, в противном случае входной предусилитель будет перегружен, и звук будет искажаться.

Управление встроенным DSP

Регулирование громкости

По умолчанию на экране процессора отображается значение уровня громкости монитора и индикация сигнала на его входах.
В этом случае контроллер **6** регулирует громкость монитора.

- Для изменения громкости монитора - вращайте контроллер, текущее цифровое значение будет отображаться на дисплее.

Регулирование параметров DSP

- Для входа в настройки процессора - нажмите на контроллер.

- Для выбора параметра из списка - вращайте контроллер.

- Для входа в параметр для его изменения - нажмите на контроллер.

- Когда значение параметра выбрано - вращайте контроллер для его изменения.

- Для подтверждения изменения и выхода в список параметров - нажмите на контроллер.

- Для возвращения всех настроек в значение по умолчанию выберите RESET, затем значение YES и нажмите на контроллер для подтверждения. **Будьте внимательны - команда RESET не изменяет установленное значение DEALY.**

- Для выхода из параметров DSP выберите в списке EXIT и нажмите на контроллер для перехода в основной экран.

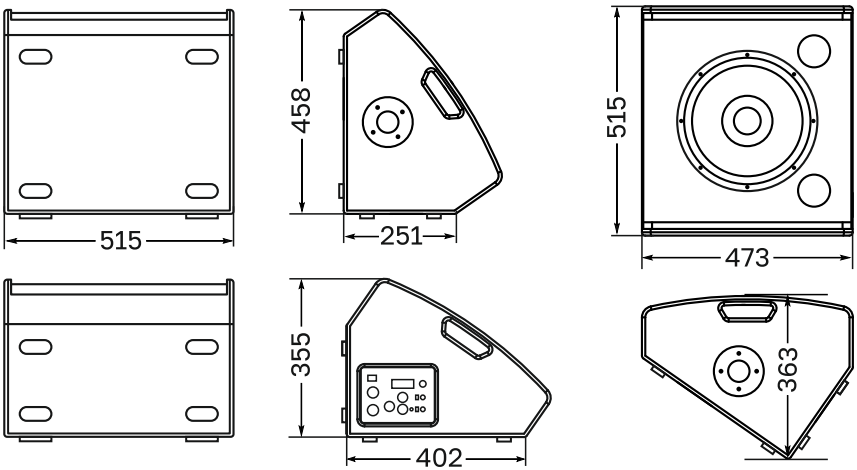
Параметры DSP и их значения.

Параметр	По умолчанию	Изменение
MODE:	MUSIC	MUSIC / LIVE / SPEACH / DJ
DELAY:	**последнее**	OFF/ 0,1 - 16.0 ms (шаг 0,1 ms)
HIGH EQ:	0dB	-6 dB / +6 dB (шаг 1 dB)
MID EQ:	0dB	-6 dB / +6 dB (шаг 1 dB)
LOW EQ:	0dB	-6 dB / +6 dB (шаг 1 dB)
SUB:	OFF	OFF / 40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 100 Hz
LCD DIM:	ON	ON / OFF (снижение яркости дисплея через 10 сек)
BRIGHT:	8	1 - 10
CONTRAST:	8	1 - 10
RESET		YES / NO
INFO		FIRMWARE Vx.x.x

Технические характеристики

Частотный диапазон +/-10 дБ	50 Гц - 20 кГц
Диаграмма раскрытия H x V	100° x 100°
Звуковое давление SPL 1 м Peak	132 дБ
ВЧ динамик	1,75"
НЧ динамик	12" с катушкой 3" коаксиальный
DSP обработка	48 кГц/24 бит
Пресеты	MUSIC /LIVE /SPEECH /DJ
Усилитель	НЧ - класс D, ВЧ - класс AB
Мощность общая RMS/Peak	500/1000 Вт
Мощность ВЧ RMS/Peak	100/200 Вт
Мощность НЧ RMS/Peak	400/800 Вт
Уровень искажений КГИ + шум (1/8 RMS)	<0,05%/<0,05%
Охлаждение	Конвекционное
Защиты	Мягкий старт/КЗ/Температурная
Входы каналов 1 и 2	Балансные XLR-combo-Jack
Вход AUX канала 2	Небалансный стерео mini-Jack
Выход LINK	Балансный XLR
Питание	220-240 В ~ 50/60 Гц
Потребление в отсутствие сигнала	21 Вт
Материал корпуса	MDF
Транспортировочные ручки	2
Мониторное положение	55° / 35°
Крепление на стойку	"Стакан" 35 мм
Размеры АС (ГхШхВ)	458x515x355 мм
Размеры в упаковке	555x620x540 мм
Вес АС	20 кг
Вес АС в упаковке	21,7 кг

Размеры



Информация о продаже

AuraSonics

Модель SOLO D12M

Продающая организация _____

Серийный номер _____

Дата продажи _____

Подпись продавца _____

Место для печати

Гарантийные обязательства

Производитель предоставляет гарантию на модель AuraSonics SOLO D12M в течение одного года с момента продажи, при условии соблюдения всех правил эксплуатации, описанных в данной инструкции.

При возникновении гарантийного случая, пожалуйста, обратитесь к продавцу для ремонта или замены товара.

Всю информацию о продукции AuraSonics можно найти на сайте www.aurasonics.ru или получить по телефону +7 (499) 75 499 76

AuraSonics™ является зарегистрированной торговой маркой на территории РФ. Все права защищены.